



PREFEITURA MUNICIPAL DE BENTO DE ABREU

RIDER TÉCNICO

P.A. – SISTEMA (OBSERVAÇÕES GERAIS)

- Sistema de P.A. Stéreo, com processamento digital, que deverá ser corretamente dimensionado para a área em que será realizado o show. O sistema deverá ter cobertura uniforme e sem distorções em toda a área de plateia. Para isso, deverão ser colocadas torres de Delay e Out-fill quando necessários, além da quantidade de caixas suficientes para uma cobertura e pressão sonora satisfatórias.
- O sistema deverá fornecer ao menos 110 dB na Housemix.
- As caixas do P.A. deverão estar içadas (Fly) e montadas sempre a 1,5 metros da lateral do palco e 1,5 metros à frente do mesmo.
- Não será aceito em hipótese alguma o P.A. montado na mesma linha do grid.
- É obrigatório o uso de Front-fill.
- Amplificadores e cabos utilizados no sistema deverão estar corretamente dimensionados e em perfeito estado de conservação e funcionamento, assim como consoles, microfones e todo equipamento fornecido pela empresa de som.
- A empresa de som deverá disponibilizar pelo menos 04 funcionários que saibam ligar e manusear todo o equipamento desde a chegada da equipe até o término do show.
- É imprescindível que todo o sistema, palco e estrutura estejam corretamente aterrados.
- Em hipótese alguma, serão permitidos banners, faixas, telas ou qualquer tipo de propaganda em frente às caixas de som.

CONSOLES, MULTICABOS E BACKLINE (OBSERVAÇÕES GERAIS)

- Consoles, multicabos e backline deverão ser de uso exclusivo e não serão compartilhadas em hipótese nenhuma.
- No caso da ocorrência de bandas de abertura, deverá ser disponibilizada uma segunda console, multicabo e backline.
- As consoles deverão estar equipadas com luminárias.

PALCO (ESPECIFICAÇÕES)

- Saia de Palco (Frente do Palco): Deverá ser de cor preta, cobrindo de uma asa a outra.
- Largura: 14 mts.
- Profundidade: 12 mts.
- Altura: 1,60 mts (mínimo) / 2,20 mts (máximo).



PREFEITURA MUNICIPAL DE BENTO DE ABREU

- Pé Direito: 7 mts contados a partir do piso do palco.
- É obrigatória a existência das áreas de serviço fora das medidas do palco.

HOUSEMIX

- A Housemix deverá comportar confortavelmente as mesas de som e luz.
- Deverá estar posicionada sempre no centro, com no máximo 30 cm de altura e no máximo a 30 mts do palco (locais abertos), montada em local seguro e protegido. No caso de locais fechados, a Housemix deverá estar montada a no máximo 20 mts do palco.
- Na impossibilidade de atender à esse quesito, deverá ser montado um sistema de Control Room. Sempre que isso ocorrer, é obrigatório o contato com a nossa produção para devida autorização.
- É extremamente necessário o uso de iluminação de serviço nas 02 Housemixes (P.A. e Monitor).
- Não será permitido o trânsito de pessoas não autorizadas por nossa produção nas Housemixes, bem como no palco durante o show, montagem e desmontagem.

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)

- Serão necessários 3 grupos geradores silenciosos:
 - 01 de no mínimo 180 KVA para o som;
 - 01 de no mínimo 250 KVA para a luz;
 - 01 terceiro de standby.
- Não será aceito um único gerador em hipótese alguma.
- Não será permitido que os geradores forneçam energia para outros fins que não os mencionados nesse rider.
- Por medida de segurança, os geradores devem estar aterrados, abastecidos com combustível e prontos para serem ligados às 12:00 do dia do espetáculo.

P.A. (EQUIPAMENTOS)

- 01 – Console digital de 48 canais de entrada: Digidesign Venue (Mixrack / S6L) / Yamaha PM5D RH / DIGICO SD8.
- 01 – Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor (Indispensável).
- Na ocorrência de eventos com mais de uma console na Housemix, o Intercom deverá ser montado ao alcance de todos os técnicos.

MONITOR



PREFEITURA MUNICIPAL DE BENTO DE ABREU

- 01 – Console digital de 48 canais de entrada e 24 saídas: Yamaha PM5D RH.
- 01 – Side-fill Stéreo com processamento digital: EAW KF850, SB850 (2x2), Meyer, Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton, RCF.
- 01 – Sub para bateria (02x18").
- 04 – Monitores (SM 400, SM 222, RCF, DB, D&B, Norton, LS Áudio ou similar).
- O processador do Side deverá estar em local de fácil acesso.

BACKLINE

- 02 – Microfones sem fio Shure UR4 ou 01 UR4D / SM58 – Não serão aceitas cópias ou falsificações.
- 20 – Pedestais de microfone – 06 pequenos e 14 grandes.
- 01 – Amplificador de baixo – GK800 / Hartke HA5500 / Ampeg (Caixas 4x10 e 1x15).
- 01 – Amplificador de guitarra – Fender Twin Reverb / Hot Rod Deville.
- 05 – Subsnakes de 12V.
- 03 – Multivias de 08V.
- 08 – Pontos de A.C. 120 Volts estabilizados.
- 10 – Praticáveis sem altura (2,0 x 1,0).
- Microfones e D.I.'s conforme Input List.
- Cabos XLR necessários para ligar todo Input.

ATENÇÃO: É OBRIGATÓRIO SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE MONITOR E PA.

TODOSISTEMA DE AC DO PALCO DEVERA ATERRADO E ESTABILIZADO EM 120V/60HZ

INPUT LIST (CANAIS)

- 01 – BUMBO – BETA52 – A-1
- 02 – CAIXA 1 TOP – SM57 – CURTO – A-2
- 03 – CAIXA 1 ESTEIRA – E-604 – A-3
- 04 – CAIXA 2 TOP – SM57 – CURTO – A-4
- 05 – CAIXA 2 ESTEIRA – E-604 – A-5
- 06 – CAIXA EFEITO – E-604 – A-6
- 07 – HI HAT – SM81 – CURTO – A-7
- 08 – RONTONTON – E-604 – A-8
- 09 – TON 1 – E-604 – A-9
- 10 – TON 2 – E-604 – A-10
- 11 – TON 3 – E-604 – A-11
- 12 – TON 4 – E-604 – A-12
- 13 – OVER L – SM81 / C1000 – LONGO – B-1
- 14 – OVER R – SM81 / C1000 – LONGO – B-2
- 15 – CONGA LOW – SM57 – CURTO – C-1
- 16 – CONGA HI – SM57 – CURTO – C-2
- 17 – TIMBAL – SM58 – CURTO – C-3
- 18 – PANDEIRO – SM57 – CURTO – C-4



PREFEITURA MUNICIPAL DE BENTO DE ABREU

- 19 – BACURINHA – SM57 – CURTO – C-5
- 20 – SURDO LOW – BETA52 – CURTO – C-6
- 21 – SURDO HI – SM58 – CURTO – C-7
- 22 – BONGÔ LOW – E-604 / SM57 – CURTO – C-8
- 23 – BONGÔ HI – E-604 / SM57 – CURTO – C-9
- 24 – EFEITOS – SM81 / C1000 – LONGO – C-10
- 25 – BAIXO – RACK
- 26 – VIOLÃO SOLO – RACK
- 27 – GUITARRA L – XLR – B-3
- 28 – GUITARRA R – XLR – B-4
- 29 – VIOLÃO JN – RACK
- 30 – SANFONA – RACK
- 31 – TECLADO L – XLR – D-1
- 32 – TECLADO R – XLR – D-2
- 33 – VS 1 – XLR – D-3
- 34 – VS 2 – XLR – D-4
- 35 – VS 3 – XLR – D-5
- 36 – VS 4 – XLR – D-6
- 37 – VS 5 – XLR – D-7
- 38 – VS 6 – XLR – D-8
- 39 – VS 7 – XLR – D-9
- 40 – VS 8 – XLR – D-10
- 41 – MIC JN – RACK
- 43 – STBY JN – RACK
- 44 – STBY FD – RACK
- 45 – COMUNICAÇÃO TECLADO – XLR – D-11
- 46 – COMUNICAÇÃO PRODUÇÃO – RACK
- 47 – ROADIE 1 – RACK
- 48 – ROADIE 2 – RACK

MARCAÇÕES P/ MULTIVIAS

SUBSNACK – A (MULTIVIA BATERIA)

- 01 – BUMBO – 01
- 02 – CX 1 TOP – 02
- 03 – CX 1 EST – 03
- 04 – CX 2 TOP – 04
- 05 – CX 2 EST – 05
- 06 – CX EFEITO – 06
- 07 – HH – 07
- 08 – ROTONTON – 08
- 09 – TON 1 – 09
- 10 – TON 2 – 10
- 11 – TON 3 – 11
- 12 – TON 4 – 12

SUBSNACK – B (MULTIVIA GUITARRA)

- 01 – OVER L – 13
- 02 – OVER R – 14
- 03 – GUITARRA L – 27
- 04 – GUITARRA R – 28

SUBSNACK – C (MULTIVIA PERCUSSÃO)

- 01 – CONGA LOW – 15
- 02 – CONGA HI – 16
- 03 – TIMBAL – 17



PREFEITURA MUNICIPAL DE BENTO DE ABREU

04 – PANDEIRO – 18

05 – BACURINHA – 19

06 – SURDO LOW – 20

07 – SURDO HI – 21

08 – BONGÔ LOW – 22

09 – BONGÔ HI – 23

10 – EFEITOS – 24

SUBSNACK – D (MULTIVIA TECLADO / VS)

01 – TECLADO L – 31

02 – TECLADO R – 32

03 – VS 1 – 33

04 – VS 2 – 34

05 – VS 3 – 35

06 – VS 4 – 36

07 – VS 5 – 37

08 – VS 6 – 38

09 – VS 7 – 39

10 – VS 8 – 40

11 – COMUNICAÇÃO TECLAD

Palco Qtd

Beam 10R 20

Strobo RGB Fita 08

Par Led 24

Cob Led 08

Brutt 6 Lâmp 08

Fog 04

Ventilador 04

Canhão Seguidor 15R 02

Intercon (04 Fones) 01

Fibra de rede Palco/House 02

M.A Light 2 01

Sistema de Buffer 04

Pro Power 01

Rack Dimmer 24 canais 01

O – 45

Praticáveis

Telescópio 2x1mt 13 unidades

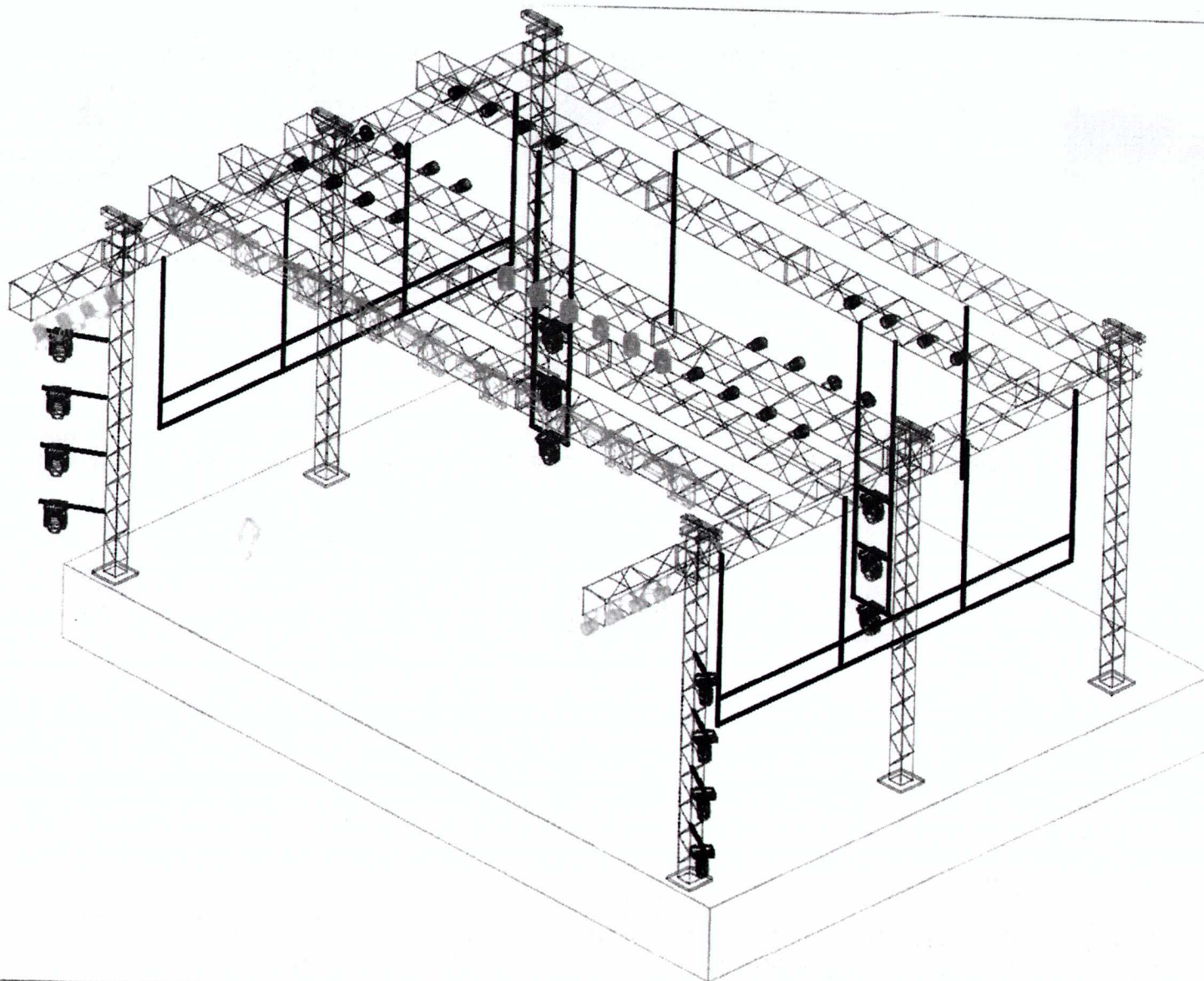
Pes

1,50mt 16 unidades

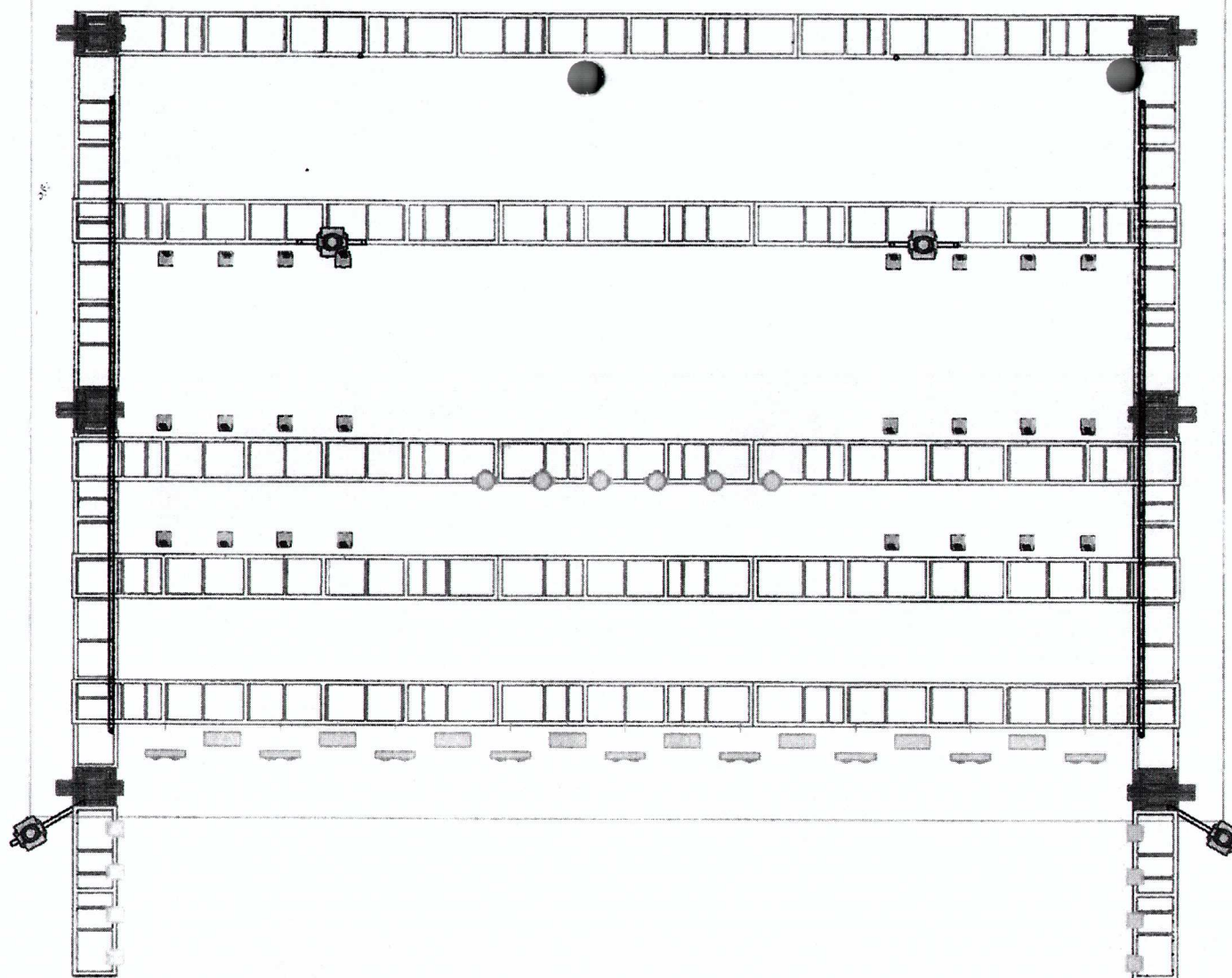
1 mt 16 unidades

0,60cm 8 unidades

0,50 8 unidades

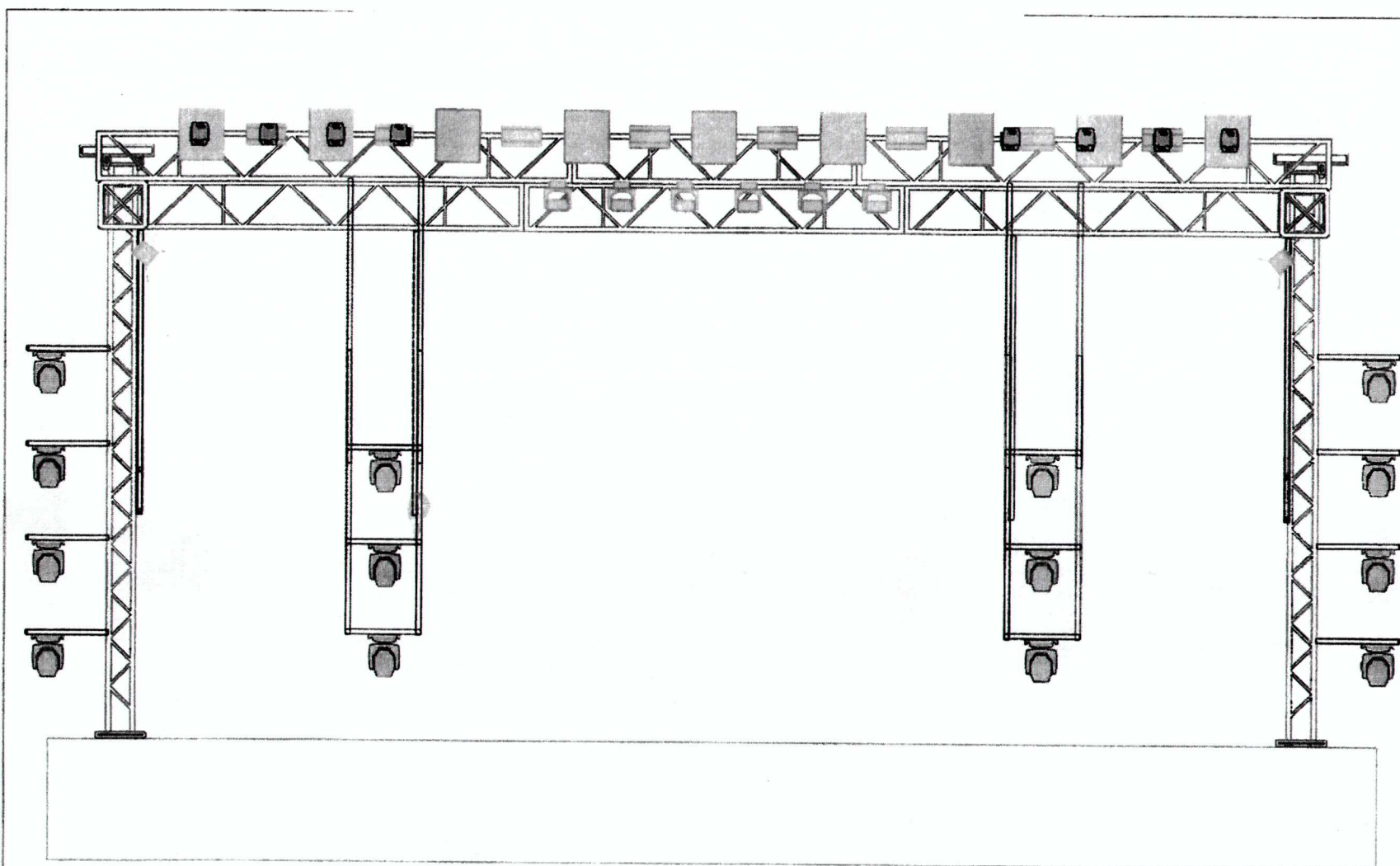


Leg	Modelo	Qtd
	Par Led	24
	Strobo RGB Fita	08
	Cob Led	08
	Brutt 6 Lâmp	08
	Beam 10R	20
	M.A Light 2	01
	Fog	02
	Ventilador	02
	Canhão Seguidor 15r	02
	Intercon (04 Fones)	01
	Fibra de rede Palco/House	02
	Sistema de Buffer	04
	Pro Power	01
	Rack Dimmer 24 canais	02



	Par Led	24
	Strobe RGB Fita	08
	Cob Led	08
	Brutt 6 Lâmp	08
	Beam 10R	20
	M.A Light 2	01
	Fog	02
	Ventilador	02
	Canhão Seguidor 15r	02
	Intercon (04 Fones)	01
	Fibra de rede Palco/House	02
	Sistema de Buffer	04
	Pro Power	01
	Rack Dimmer 24 canais	02





Leg	Modelo	Q
	Par Led	24
	Strobo RGB Fita	08
	Cob Led	08
	Brutt 6 Lâmp	08
	Beam 10R	20
	M.A Light 2	01
	Fog	02
	Ventilador	02
	Canhão Seguidor 15r	02
	Intercon (04 Fones)	01
	Fibra de rede Palco/House	02
	Sistema de Buffer	04
	Pro Power	01
	Rack Dimmer 24 canais	02